



挟間美帆 & デンマーククラジオ・ビッグバンド

ジャズ作編曲家・挟間美帆が首席指揮者として率いるヨーロッパ屈指の名門ビッグバンド「デンマーククラジオ・ビッグバンド (DRBB)」日本初ツアー、関東エリア唯一の東京・池袋公演。歴代首席指揮者の作品から、挟間美帆のオリジナル作品まで、DRBBの伝統と革新を凝縮したプログラムをどうぞお聴き逃しなく！

©Agnete Schickkruell

©Bil gråkjole

2022 11/13 (sun)

16:00開演(15:00開場)

豊島区立芸術文化劇場

東京建物 Brillia HALL

全席指定(税込)

SS席: 8,000円 [挟間美帆「Imaginary Visions」CD付]

S席: 5,500円 / A席: 4,500円 / B席: 3,500円

発売日: 豊島区民先着先行 9.7 [水]

一般発売 9.10 [土]

PROGRAM

サド・ジョーンズ: ザ・フェアウェル
Thad Jones: The Farewell

ボブ・ブルックマイヤー: ソング, シング, サング
Bob Brookmeyer: Song, Sing, Sung

ジム・マクニーリー: マキアンス・ブラフ
Jim McNeely: Muckian's Bluff

挟間美帆: ユア・シーナリー・ストーリー
Miho Hazama: Your Scenery Story

挟間美帆: アイ・セイド・クール, ユー・セイド...ワット?
Miho Hazama: I Said Cool, You Said... What?

ほか And others

公式サイト



@hazamadrb_TKY

主催: 公益財団法人としま未来文化財団
共催: 豊島区
後援: デンマーク大使館



ROYAL DANISH EMBASSY
Tokyo

Miho Hazama & The Danish Radio Big Band



Message

日本ツアーに向けて

私にとって、デンマークラジオ・ビッグバンドとの日本ツアーは、2019年にこのビッグバンドの首席指揮者に就任してから大きな目標でした。というのも、このビッグバンドと私との出会いの地が日本なのです。2017年の東京JAZZで初共演したときの記憶は私たち全員にとって鮮烈で、バンドメンバーは日本をととても愛してくれており「また戻りたい」といつも言ってくれていました。やっとこのツアーが実現できること、本当にワクワクしています。奇しくも昨年9月にリリースした最新アルバム『イマジナリー・ヴィジョンズ』を携えての公演は、コペンハーゲン以外では世界初となります！あのサド・ジョーンズも愛した歴史ある素晴らしいバンドサウンドを、この機会に是非体験していただけたら嬉しいです。

挟間美帆(はざま みほ)

Miho Hazama

挟間美帆 作・編曲/指揮



デンマークラジオ・ビッグバンド



The Danish Radio Big Band

国立音楽大学およびマンハッタン音楽院大学院卒業。これまでに山下洋輔、坂本龍一、鷺巣詩郎、NHK交響楽団など多岐にわたり作編曲作品を提供する。

2012年にジャズ作曲家としてメジャー・デビュー。2016年、米ダウンビート誌「未来を担う25人のジャズアーティスト」に選出される。2019年、ニューズウィーク日本版「世界が尊敬する日本人100」に選ばれる。自身のジャズ室内楽団「m_unit」3作目のアルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』は、2019年米ニューヨーク・タイムズ「ジャズ・アルバム・ベストテン」に選ばれ、2020年米グラミー賞ラージ・ジャズ・アンサンブル部門ノミネート。2021年9月、デンマークラジオ・ビッグバンドとの共演によるアルバム『Imaginary Visions』リリース。

2014年、第24回出光音楽賞受賞。2017年からシエナ・ウインド・オーケストラのコンポーザー・イン・レジデンス、2019年からデンマークラジオ・ビッグバンド首席指揮者、2020年にはオランダの名門メトロポール・オーケストラの常任客演指揮者に就任。

1964年に創立された北欧唯一の国営ラジオ局のビッグバンド。設立以来、北欧ジャズシーンの最先端に立ち続けている。設立された当時、コペンハーゲンには、アメリカの伝説的ジャズミュージシャン達が勢揃いしていた。過去には、サド・ジョーンズ、ポップ・ブルックマイヤー、ジム・マクニーリーといった米ジャズ界で指折りの作編曲家が首席指揮者を務め、カント・ベイシー楽団に在籍したこともあるサクソ奏者アーニー・ウィルキンスが「ヨーロッパで最高のビッグバンド」と称するほどに発展した。今日でもDRBBは、特有の北欧風なヒネリを加えた、真のアメリカン・ビッグバンドのサウンドを届けている。コペンハーゲンのDRコンサートホールを拠点とし、毎シーズン、新しい音楽家を紹介し、ジャンルを超えた刺激的なコラボレーションや、若い作曲家への作品委嘱といった活動を続けている。マイルス・デイヴィス、スタン・ゲッツ、イリアヌ・イリアス、ジョー・ヘンダーソンといったスター達と録音した80枚以上のアルバムが、DRBBがオリジナルな創造性に焦点を当てて大成功を収めたビッグバンドであることを証明している。DRBBは、グラミー賞を含む権威ある音楽賞を何度も受賞し、ジャズスタンダードから新しい作品まで多彩なビッグバンド・ミュージックのレコーディングを続けている。

〈チケット料金〉

全席指定(税込)

SS席:8,000円[挟間美帆『Imaginary Visions』CD付] ※1

S席:5,500円 A席:4,500円 B席:3,500円

豊島区民割:各席300円引 ※2 U22割:各席2,000円引 ※3

※1 SS席特典のCDは、公演当日会場にて入場チケットをご提示の上お引換え。

※2 豊島区民割(在住・在勤・在学)は、としまチケットセンターのみ取扱い。チケット引取時に要証明書提示。WEB予約の場合、豊島区民会員に要事前登録。

※3 U22割は、としまチケットセンターのみ取扱い。入場時に年齢確認要提示。

・車椅子席(S席)は、としまチケットセンターでご予約ください。

・未就学児はご入場いただけません。

・開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。

・やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。

・公演中止及び本公演の新型コロナウイルス感染予防ガイドラインによる対象者を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

〈チケット発売日〉

豊島区民先着先行▶9.7[水]10:00 ~

一般発売▶9.10[土]10:00 ~

〈チケット取り扱い〉

としまチケットセンター

[電話] 0570-056-777(10:00~17:00) *臨時休業あり

[窓口] 豊島区東池袋1-20-10 としま区民センター1F
(10:00~19:00) *臨時休業あり

[WEB] <https://www.s2.e-get.jp/tsm-mirai/pt/> (24時間受付)

※各発売日初日は、インターネット・電話のみとなります(窓口販売はございません)。

イープラス▶<https://eplus.jp>

チケットぴあ▶<https://w.pia.jp/t/hazamaanddrbb-22/> Pコード[221-740]



〈会場〉

豊島区立芸術文化劇場

東京建物 Brillia HALL

JR線・東京メトロ(丸ノ内線、有楽町線、副都心線)・西武池袋線・東武東上線
池袋駅東口(北)32番出口より徒歩4分

〈お問い合わせ〉

公益財団法人としま未来文化財団 事業企画グループ

TEL:03-3590-7118(平日10:00~17:00)

●ご来場いただくお客様へ

本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じて実施いたします。チケットご購入およびご来場いただく際は、必ず公式サイトにて注意事項や公演の最新情報をご確認ください。尚、感染状況により、内容を変更しての開催又は開催を中止する場合がございます。予めご了承ください。

デンマーク関連企画

世界探訪#5 デンマークの暮らし

幸福度の高い国として知られるデンマーク。その暮らしを生み出す社会的背景を紐解きます。(コーヒー付き)

日時:9.19(月・祝)14:00~15:30

会場:あうるすぽっと ホワイエ

イベントの詳細・お申込みはこちら

[WEB]<https://www.toshima-mirai.or.jp/>

